

PROTEST ARCHITECTURE

BARRIKADEN,
CAMPS,
SEKUNDENKLEBER
PROTEST/ARCHITECTURE
BARRICADES, CAMPS,
SUPERGLUE

16. SEP 2023
— 14. JAN 2024

Eine Ausstellung des *An exhibition by the*
DAM – Deutsches Architekturmuseum und des *and the*
MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien Vienna

PROTESTARCHITEKTUR

BARRIKADEN,
CAMPS,
SEKUNDENKLEBER
PROTEST/ARCHITECTURE
BARRICADES, CAMPS,
SUPERGLUE

ERÖFFNUNG
FREITAG, 15. SEPTEMBER 2023, 19 UHR
OPENING
FRIDAY, SEPTEMBER 15, 2023, 7 P.M.
DAM OSTEND

REDNER*INNEN \ SPEAKERS

INA HARTWIG

Dezernentin für Kultur und Wissenschaft, Stadt Frankfurt am Main
Deputy Mayor in Charge of Culture and Science, City of Frankfurt

MARIE HAFF

Kulturstiftung des Bundes German Federal Cultural Foundation

PETER CACHOLA SCHMAL

Direktor Director Deutsches Architekturmuseum (DAM)

LILLI HOLLEIN

Direktorin Director Museum für angewandte Kunst (MAK), Wien

OLIVER ELSER

Kurator Curator

für das kuratorische Team for the curatorial team:

ANNA-MARIA MAYERHOFER, SEBASTIAN HACKENSCHMIDT,
JENNIFER DYCK

PRESSEKONFERENZ: Donnerstag, 14. September 2023, 11 Uhr
Press conference: Thursday, September 14, 2023, 11 a.m.

FÜHRUNGEN: samstags und sonntags, 15 Uhr
Guided tours: on Saturdays and Sundays, 3 p.m.

Proteste müssen stören, sonst wären sie wirkungslos. Wenn Störungen in den öffentlichen Raum ausgreifen und sich dort festsetzen, wenn sie ihn dauerhaft blockieren, verteidigen, schützen oder erobern, dann entsteht Protestarchitektur.

Detaillierte Modelle, gebaut an der Technischen Universität München und der Hochschule für Technik Stuttgart (Prof. Andreas Kretzer), zeigen Protestcamps von der Resurrection City 1968 bis zur Lobau-bleibt!-Bewegung 2021/2022. Vierzig „Bodenstrukturen“ aus Lützerath, zumeist Pfahlbauten, wurden von Rokas Wille (HfG Karlsruhe) mit Fotopapiermodellen dokumentiert. Der Regisseur Oliver Hardt entwickelte für die Ausstellung eine Filminstallation. Gemeinsam mit Aktivist*innen konnte eine Hängebrücke aus dem Hambacher Wald übernommen werden.

Die Ausstellungsarchitektur auf der um 1000 Quadratmeter erweiterten Fläche des DAM Ostend wurde von Something Fantastic entwickelt.

Protests must cause disruption, otherwise they wouldn't be effective. Protest architecture comes about when disruptions encroach on public space and entrench themselves there, when they permanently block it, defend it, protect it, or occupy it.

Detailed models made at the Technical University of Munich and the Stuttgart University of Applied Sciences (Prof. Andreas Kretzer) present protest camps from the 1968 Resurrection City to the Austrian 2021/2022 Lobau bleibt! movement. Forty "ground-based structures" from the Lützerath occupation, mostly pile dwellings, were documented with photo paper models by Rokas Wille (HfG Karlsruhe). Director Oliver Hardt devised a film installation specially for the exhibition. With the help of activists a rope bridge from Hambach Forest was adopted for the exhibition.

The exhibition display on an additional space of 1,000 square meters at DAM Ostend was developed by Something Fantastic.

KATALOG \ CATALOGUE
Protestarchitektur. Barrikaden,
Camps, raumgreifende Taktiken
1830–2023
Protest Architecture. Barricades,
Camps, Spatial Tactics 1830–2023
Park Books, gestaltet von \
graphic design by
Something Fantastic

CASE STUDIES

Resurrection City, Washington, DC, USA, 1968

Republik Freies Wendland, Gorleben, Deutschland, 1980 \
Free Republic of Wendland, Gorleben, Germany, 1980

Startbahn West, Frankfurt am Main, Deutschland, 1980–1981 \
Runway 18 West, Frankfurt am Main, Germany, 1980–1981

Tahrir-Platz, Kairo, Ägypten, 2011 \
Tahrir Square, Cairo, Egypt, 2011

Movimiento 15M, Madrid, Spanien, 2011 \
Movimiento 15M, Madrid, Spain, 2011

Occupy Wall Street, New York, USA, 2011

Hambacher Wald, Deutschland, 2012–heute \
Hambach Forest, Germany, 2012–today

Majdan, Kyjiw, Ukraine, 2013–2014 \
Maidan, Kyiv, Ukraine, 2013–2014

MTST, São Paulo, Brasilien, 2017–2018 \
MTST, São Paulo, Brazil, 2017–2018

Hongkong, 2014, 2019–2020 \
Hong Kong, 2014, 2019–2020

Lützerath, Deutschland, 2020–2023 \
Lützerath, Germany, 2020–2023

Farmers-Proteste, Delhi, Indien, 2020–2021 \
Farmers' protests, Delhi, India, 2020–2021

Lobau bleibt!, Wien, Österreich, 2021–2022 \
Lobau bleibt!, Vienna, Austria, 2021–2022

BEGLEITPROGRAMM
IN VORBEREITUNG \
EVENTS AND EDUCATION
COMING SOON

DAM
OST
END

Ein Museum der Stadt Frankfurt am Main \
A museum of the City of Frankfurt/Main

DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM
IM DAM OSTEND
Henschelstraße 18, 60314 Frankfurt am Main
dam-online.de

GEÖFFNET \ OPEN

Di \ Do \ Fr Tue \ Thurs \ Fri 12.00 — 18.00,

Mi Wed 12.00 — 19.00, Sa \ So Sat \ Sun 11.00 — 18.00

Gefördert durch



Gefördert von



Teilprojekt zur Architektur-
vermittlung in Kooperation mit
der Wüstenrot Stiftung

